

# Писатели – юбиляры

**140 лет со дня рождения русского поэта  
Александра Александровича Блока (1880-1921)**



Родился в Санкт-Петербурге в высококультурной семье (отец – профессор, мать – писательница).

В биографии Александра Блока первые стихи были написаны в пятилетнем возрасте. Блок получил образование в Петербургском университете, где учился на историко-филологическом факультете. К слову, ректором университета был его дедушка А.Н. Бекетов.

В то время Александр Блок занимался актерским мастерством, стремясь покорить сцену. В 1903 году в своей биографии Блок женится на Л. Д. Менделеевой – дочке знаменитого ученого. В следующем году были впервые напечатаны стихи Блока, вышедшие в сборнике под названием «Стихи о прекрасной даме».

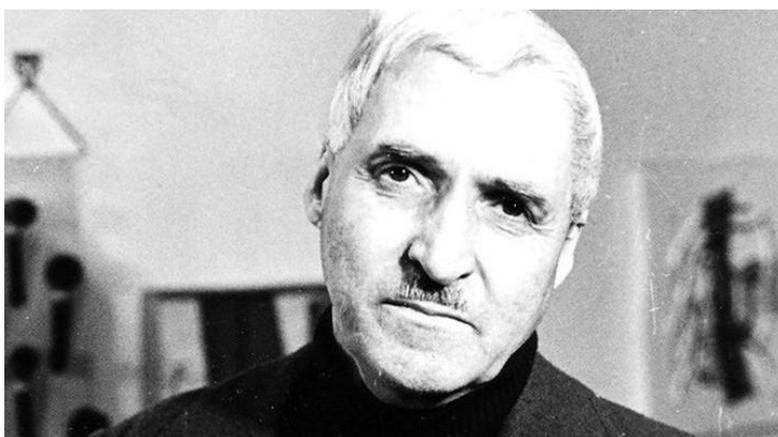
Революционные события в Петербурге нашли отражение для Блока в стихотворениях, поэмах («Двенадцать»), статьях. Во время революции Блок не

эмигрировал, стал работать в издательстве города Петрограда. Позже, живя в этом же городе среди нищеты и болезней, Александр Блок скончался в августе 1921 года.

Творчество Блока содержит несколько направлений. Для ранних его произведений свойственен символизм. Дальнейшие стихи Блока рассматривают социальное положение народа. Он глубоко переживает трагическую участь человечества («Роза и крест»), затем приходит к мысли об обязательном возмездии («Возмездие», «Ямбы»).

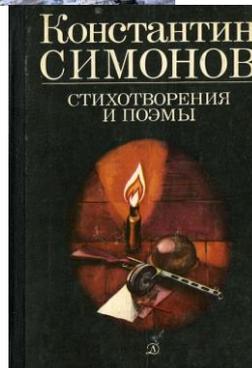
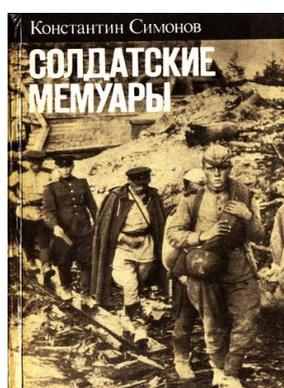
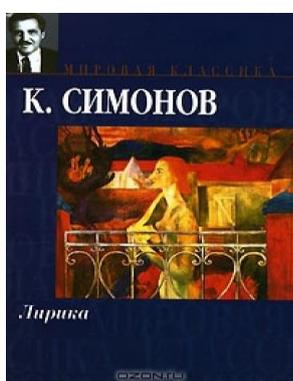


**28 ноября – 105 лет со дня рождения выдающегося поэта, прозаика, драматурга и журналиста Константина Симонова**

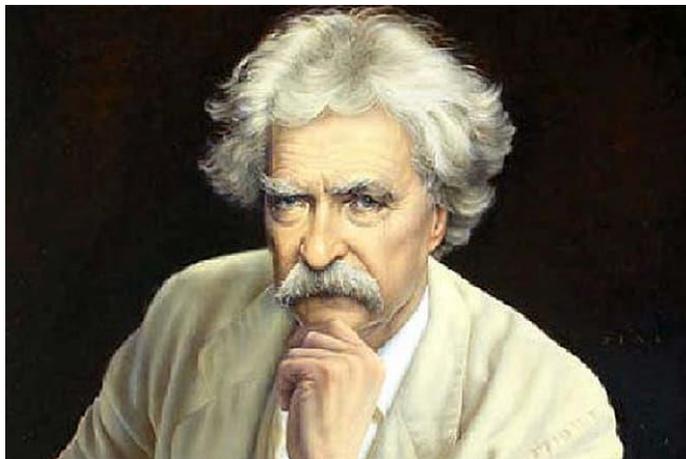


Константин Симонов был человеком своей эпохи – времени, в котором он жил и о котором рассказывал. Его лирическая поэзия, проза и драматургия заняли особое место в литературе XX века. Главной темой его творчества была война. Военный корреспондент Симонов прошел Великую Отечественную от первых до последних дней. И первым рассказал "неудобную" правду о самых страшных днях войны. Его репортажей с фронта ждали в тылу, стихи читали на передовой между боями, записывали и переписывали у друзей.

"Жди меня, и я вернусь, / Только очень жди..." – эти строчки стали самыми знаменитыми и у женщин в тылу, и у мужчин на всех фронтах великой войны. Солдаты и офицеры заучивали его наизусть и посылали в письмах женам и невестам. В истории русской поэзии трудно найти другое стихотворение, которое бы так отозвалось в сердцах миллионов людей.



## **185 лет со дня рождения американского писателя Марка Твена (н. и. и ф.Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) (1835-1910)**



Биография американского писателя Марка Твена, который множество своих книг посвятил приключениям, сама полна различных путешествий и неожиданных поворотов судьбы. Полное имя прозаика - Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс. Он появился на свет в конце осени 1835 года, в тот период, когда над Землёй пронеслась комета Галлея. По загадочному стечению обстоятельств второй перелет небесного тела над планетой произойдёт точно в день смерти писателя.

### **Библиография:**

**Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса - 1867**

**Простаки за границей - 1869**

**Приключения Тома Сойера - 1876**

**Принц и нищий - 1882**

**Приключения Гекльберри Финна -1884**

**Янки из Коннектикута при дворе короля Артура -1889**

**Американский претендент - 1892**

**Том Сойер за границей - 1894**

**Простофиля Вильсон - 1894**

**Том Сойер -сыщик - 1896**

**Личные воспоминания о Жанне д'Арк сыера Луи де Конта, ее пажа и ее секретаря - 1896**

**Таинственный незнакомец - 1916**

## 170 лет со дня рождения английского писателя, литературного критика, публициста Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894)



Роберт Льюис Стивенсон - шотландский писатель и поэт, родился в Эдинбурге 13 ноября 1850 г. Его отцом был инженер, специалист по маякам, мать происходила из старинного шотландского рода Бэлфур. Последнее обстоятельство нашло, в последствии, отражение в творчестве писателя, часто обращавшегося к теме аристократии родного края.

Писать он начал еще в юные годы, в шестнадцать лет, с помощью отца, опубликовал первое произведение - исторический очерк.

В 1880 г. у Стивенсона обнаружили туберкулез, что заставило его переехать в более благоприятный для организма климат. Побывав в Южной Франции, Швейцарии, Англии, в Америке, Стивенсон с семьей совершил путешествия по югу Тихого океана — и для того, чтобы поправить здоровье, и для сбора материалов для очередных очерков. Побыв на Маркизских островах, Таити, Гавайях, в Австралии, они приняли решение надолго поселиться на Самоа. Здешний климат оказался целительным для Стивенсона, во всяком случае, произведения, принесшие ему мировую известность и сделавшие его классиком жанра, были написаны именно здесь. В 1883 г. появился роман **«Остров сокровищ»** — признанный шедевр приключенческой литературы.

Впоследствии появились романы **«Похищенный» (1886)**, **«Владелец Баллантре» (1889)**, укрепившие его славу мастера занимательного сюжета, психологической точности прорисовки образов. В 1893 г. вышел сборник рассказов под названием **«Вечерние беседы на острове»**. Выходили и из-под его пера и стихотворные сборники — **«Детский цветник стихов» (1885)**, **«Баллады» (1890)**. До конца жизни он оставался эссеистом и публицистом. Очень многообещающий, по мнению исследователей, последний роман Стивенсона **«Уир Гермистон»** остался недописанным.